



CHIARA BIANCARDI

Nata a: Torino

il 18-02- 1996

C.F. BNCCHR96B58L219N

Email: chiarabiancardi@yahoo.it

FORMAZIONE

2007-2010 Licenza delle Scuole Medie presso l'istituto "G. Olivetti", conseguito con la valutazione di 9/10.

2010-2015 Diploma di Liceo delle Scienze Umane presso l'istituto "A. Einstein" di Torino, conseguito con la votazione di 80/100.

FORMAZIONE TEATRALE

- **2015-2016 – Corso Post Diploma Musical Jazz** presso **Teatro Nuovo di Torino** (docente Girolamo Angione)
- **2015-2016 – Corso Teatrale (Avviamento)** presso **GypsyMusical di Torino** (docente Alessandro Marrapodi)
- **2016-2019 – Corso Accademico Triennale** presso la **Torino Musical Academy di Torino** (docenti Fabrizio Angelini, Andrea Spina, Alberto Barbi, Simone Leonardi, Lorena Crepaldi, Maria Grazia Solano, Fabio Marchisio, Laura Galigani, Roberto Colombo, Antonio Orler)

FORMAZIONE CANTO

- **2015-2016 – Corso Post Diploma Musical Jazz** presso **Teatro Nuovo di Torino** (docente Angelo Galeano)
- **2015-2016 – Corso Canto Pop** presso **GypsyMusical di Torino** (docente Corinne Marchini)
- **2016-2019 – Corso Accademico triennale** presso la **Torino Musical Academy di Torino** (docenti Francesco Lori, Claudio Frabro, Simone Polacchi, Massimiliano Becco Gagliardo, Giovanni Maria Lori)

FORMAZIONE DANZA

- **2015-2016 – Corso Post Diploma Musical Jazz** presso **Teatro Nuovo di Torino** (docenti Giovanni Mancini, Michele Carfora)
- **2016-2019 – Corso Accademico triennale** presso la **Torino Musical Academy di Torino** (docenti Luca Peluso, materia Laboratorio coreografico e coreografo in allestimento ; Fabrizio Angelini, materia Laboratorio coreografico e coreografo in allestimento; Isabella Legato, materia Modern, Horton, Danza Contemporanea ; Narcisa Spada, materia Danza Classica; Michela Brasca, materia Tip Tap; Markus Zmolnig, materia Modern Jazz; Roberto Colombo materia Laboratorio coreografico e coreografo in allestimento)
- **2016-2018 – Corso di Danza Contemporanea** presso la scuola **“ASD Nuovo Steps”** (docente Isabella Legato)
- **2016-2018 – Corso di Danza Modern** presso la scuola **“ASD Nuovo Steps”** (docente Isabella Legato)
- **Dal 2016- in corso – Laboratorio coreografico** presso la scuola **“ASD Nuovo Steps”** (docente Isabella Legato)
- **Dal 2016- in corso – Corso di Horton Technique** presso la scuola **“ASD Nuovo Steps”** (docente Isabella Legato)

SPETTACOLI

- **2018 “Legally Blonde” nel ruolo di ensemble;** produzione Torino Musical Academy.
- **2018 “Concerto di Natale” nel ruolo di attrice, cantante;** produzione Torino Musical Academy.
- **2018 “Ubu Roi” nel ruolo di attrice, cantante, ballerina ensemble;** produzione Torino Musical Academy.
- **2018 “Illusione del tempo” nel ruolo di ballerina;** coreografia e cortometraggio a cura di Isabella Legato, compagnia ERRATA CORRIGE.
- **2017 “(Ri)ferire (Il)limitato” nel ruolo di ballerina;** coreografia a cura di Isabella Legato, compagnia ERRATA CORRIGE.
- **2017 “Paloma Negra” nel ruolo di ballerina;** coreografia e cortometraggio di Isabella Legato, compagnia ERRATA CORRIGE, film/edit da Pan Production.
- **2017 “Pazzia” nel ruolo di ballerina;** coreografia a cura di Isabella Legato, compagnia ERRATA CORRIGE, in collaborazione con “Loft 05”.

- **2017 "Cantando sotto le stelle" nel ruolo di ballerina e ensemble**, produzione Torino Musical Academy.
- **2017 "Grease" nel ruolo di ballerina e ensemble**, produzione Torino Musical Academy.
- **2017 "Into the Musical" nel ruolo di ballerina e ensemble**, produzione Torino Musical Academy.
- **2017 "Sindrome da Musical" nel ruolo di ballerina e ensemble**, spettacolo a cura di Manuel Frattini in collaborazione con Torino Musical Academy.
- **2016 "Poesie in concerto" nel ruolo di ballerina e ensemble**; produzione Torino Musical Academy, in collaborazione con Silvia Di Stefano, Alex Mastromarino e Giulia D'Ascoli.

REGIA

- **2018 "Il terzo Ospite" di Gaia Contrafatto, nel ruolo di assistente alla regia, tecnico audio e luci**; produzione Teatro al Femminile.
- **2018 "Legally Blonde" nel ruolo di scenografa, costumista**; produzione Torino Musical Academy.
- **2017 "Grease" nel ruolo di assistente alla regia, scenografa**; produzione Torino Musical Academy.
- **2017 "Cantando sotto la pioggia" nel ruolo di assistente alla regia, scenografa, costumista**; produzione Torino Musical Academy

SKILLS

- Lingue: Italiano madrelingua, Inglese (livello intermedio, scritto e orale), Francese (scolastico).
- Patente B, automunita.
- **2014- in corso** Animatrice feste di compleanno, matrimoni, battesimi, feste aziendali, presso ANIMANDO di Egidio Carlomagno.
- **2015-2017** Animatrice centro estivo e centro diurno, presso l'associazione PGS AUXLIUM di Torino.
- **2018** Animatrice parco estivo "Animandoland".
- **2016-2018** Assistente personale di Laura Galigani, corso propedeutico al musical (età 6-18 anni).
- Hobby: fotografia, disegno, pittura, decoupage.