



## *ALESSIA MATTALIA bio*

Nata a Torino nel 1971, Alessia è molto probabilmente la più conosciuta batterista donna europea, avendo marchiato con il suo inconfondibile stile il brano di **Jeff Beck** **'HAMMERHEAD'**, vincitore del Grammy Award 2011 come "miglior singolo rock strumentale" (album **'Emotion and Commotion'**).

Sulla scena professionale dal 1990, Alessia ha aperto con la pop band **B-NARIO** l'unica data italiana dell'**HIStory WORLD TOUR** di **Michael Jackson** allo stadio di S. Siro (Milano, 18 Giugno 1997).

Alessia ha anche collaborato, sia in studio che dal vivo, con alcuni tra i più noti artisti italiani, tra cui Eros Ramazzotti, Massimo Ranieri, Gianni Morandi.

Alessia è stata poi inclusa nella lista "Le 10 migliori batteriste di tutti i tempi" compilata dal mensile italiano **PERCUSSIONI** ed anche nella lista "50 batteriste che tutti dovrebbero conoscere" compilata dalla rivista inglese **TOM TOM MAGAZINE**.

Attualmente, oltre a far parte della band pop/rock **THE SPINS** (il cui ultimo **EP COLOURS** è da poco entrato nella **UK Top100** di **iTunes**), Alessia è impegnata nella diffusione di un suo nuovo progetto didattico, nel quale viene superato il concetto usuale di **clinic**; infatti, facendo sedere i partecipanti al suo posto dietro al drumset ed esibendosi al basso, Alessia conduce i presenti in un nuovo percorso dedicato all'arrangiamento della sezione ritmica nella musica pop e rock di classifica, spiegando in dettaglio e riarrangiando dal vivo le strutture dei maggiori successi anglo-americani del momento.

Alessia è endorser ufficiale **LIBERTY Drums**, **UFIP Cymbals**, **1701 Percussion** e **PRO ORCA drumsticks**.